



=====

7.2.1 - Describe two best practices successfully implemented by the Institution as per NAAC format provided in the Manual.

Best Practice 1

1. Title of the Practice: Devgiri Short Film Festival (DSFF-2023)

2. Objective of the practice-

- i. To create awareness among students regarding career in film industry.
- ii. To give opportunity and inspiration to the producers and directors of short films and documentaries.
- iii. To develop different perspectives of society towards cinema.

3. Context:

Today, there are many career opportunities for youth in the film industry. Students can pursue their careers in the film industry as performing artists, dialogue writers, storytellers and screenwriters. Apart from the traditional path, it is necessary to follow new path. Youth can earn money, prestige, fame and employment through this.

4. Practices:

Second Devgiri Short Film Festival was organised in college on 11 and 12 February 2023. Posters were released in various cities to promote the film festival. Films from all over Maharashtra were submitted for the festival in Short Film, Documentary, Campus Film and Maiboli-local dialects categories and total 8 subjects such as Azadi ka Amrit Mahotsav, Family, Environment, My Village, Education & Skill Development, Indian Culture & Human Values, Self-reliant India & Women Empowerment. During the festival, experts delivered speeches to guide on various topics related to the filmmaking process. Two days devoted for the screening of selected films in various halls.

5. Evidence of Success:

88 short films were the part of second Devgiri Short Film Festival. Famous directors, actors, musicians from the film industry were present. Along with these renowned delegates Vice - Chancellor Pof. V. L. Maheshwari, Aroh Velankar, Rohit Nagbhide, Chandrashekhar Kulkarni and Shantanu Rode

6. Problems Encountered and Resources Required:

Expected response of audience was not there because most of the students were from rural background and lack of awareness of career in film sector in society. The audience response was less also because of lack of information about documentary or short film.

7. Notes (Optional): NIL



Lewa Educational Unions
Dr. Annasaheb G. D. Bendale Mahila Mahavidyalaya, Jalgaon
Jilha Road, Jilha Peth, Jalgaon
NAAC Re-Accredited 'A' Grade (3.12)
Phone : (0257) 2236051

Name of the Programme: *Devagiri* Short Film Festival

Date of the Programme: 11,12 February,2023

Venue of the Programme: College Campus

Number of beneficiaries/Participants: 92

Brief Summary of the Programme:

Dr. Annasaheb G. D. Bendale Mahila Mahavidyalaya, Jalgaon in collaboration with the Ajantha Film Society Jalgaon, organized a spectacular event - the Devagiri Short Film Festival. This two-day festival was held on the 11th and 12th of February 2023 and featured a plethora of engaging programs, including Chitra Dindi, Master Class, Video Conference, Touring Talkies, *Ranragini* Film Exhibition, Film Screening, Dialogue with Youth, Film Exhibition, Cultural Program, and Award Distribution Ceremony. This short film festival emerged as a grand celebration of cinematic creativity and cultural diversity.

This festival, featuring films from various cities across Maharashtra, aimed to showcase the rich tapestry of storytelling and filmmaking within the region. The event encompassed Short Films, Documentaries, Campus Films, and Maiboli-local dialects categories, addressing a wide range of themes related to Indian Independence, Family, Environment, My Village, Education & Skill Development, Indian Culture, Human Values, Self-reliant India & Women Empowerment.

The festival was graced by the presence of numerous distinguished personalities, including the Vice-Chancellor of KBC North Maharashtra University, V. L. Maheshwari, renowned actor Aroh Velankar, Shri. Chandrasekhar Kulkarni, acclaimed director Shantanu Rode, and famous music composer Rohit Nagbhide.

The festival witnessed a massive turnout of around 300 participants from various parts of Maharashtra and other states.

In this 2nd Devagiri Short Film Festival, most of the films came from rural areas. Participation in this festival was recorded not only from every corner of the state but also from other states. Despite the limitation of Amrit Mahotsav of Freedom and topics related to Indian culture, a total of 88 short films participated in the festival and out of these 88 films, selected 82 films and 10 special films were screened in various theatres at scheduled times over two days. In particular, 8 Sanskrit language films were shown in various halls as 'Sanskrit language promotion and propagation'. This festival was a testament to the vibrant tapestry of creativity and talent within the region.

Among the standout films, "Bhai Ka Badde," produced by the visionary Umesh Ghewariker, emerged as the Best Film, captivating audiences with its compelling narrative and exceptional production.

In the Short Film category, Prakash Rothod's "Pakhar" secured the second prize, showcasing his storytelling finesse, while Omkar Sutar's "The Independence Day" claimed the third prize, leaving an impactful impression on the festival-goers. Rohit Chavan's "Happy Women's Day" received the motivational prize, a heartfelt recognition for its empowering narrative.

A Special Jury Award was bestowed upon the thought-provoking short film "Alarm Gaadi," highlighting its unique and impactful storytelling approach. In the Documentary category, "Ye Gaon Mera" took home the first prize, emphasizing the importance of a socially oriented system. Abhigyan Das' "Sushrut of Modern India" earned the second prize, offering insightful perspectives on modern Indian society. The third prize was awarded to Bharat Valke's "Operation Umri Bank," a documentary that delves into critical societal issues.

The festival also recognized the significance of local languages with the Myboli section at the Devagiri Short Film Festival. Parag Chaudhary's "The Daptaracha Da" secured the first rank, showcasing the richness of local storytelling. Ramesh Jadhav's "Lokmanya Bappa" received the motivational prize, adding another layer of cultural depth to the festival.

The diverse range of films celebrated at the festival not only reflected the artistic prowess of the filmmakers but also emphasized the cultural and societal narratives.



Dr. J. D. Lekurwale
Chairman, Organizing Committee





















जळगाव शहरातील बेंडाळे महिला देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाच्या उद्घाटनप्रसंगी उपस्थित विद्यार्थिनी.

चित्रपट म्हणजे सदृढ समाज घडविण्याचं प्रभावी माध्यम... बेंडाळे महिला महाविद्यालय : देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाच्या उद्घाटन सोहळ्यात मान्यवरांचा सूर

लोकमत न्यूज नेटवर्क
जळगाव : येथील डॉ.अण्णासाहेब जी.डी. बेंडाळे महिला महाविद्यालय व अजिंठा फिल्म सोसायटी यांच्या संयुक्त विद्यमाने शनिवारी जी.डी. बेंडाळे महाविद्यालयात देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे उद्घाटन अभिनेता आरोह वेलणकर यांच्या हस्ते झाले. यावेळी कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महारष्ट्र विद्यापीठाचे प्र.कुलगुरू प्रा.एस.टी. इंगळे, संस्थेचे संचालक किरण बेंडाळे, देवगिरी प्रांत प्रचारक रामानंद काळे डॉ.जयंत शेवतेकर, अभिनेता नितीन वाघ, नेहा जोशी, डॉ.वीरेंद्र झांबरे, बाल कलाकार अर्जुन पुर्णपात्रे, उद्योजक प्रकाश चौबे, प्राचार्य डॉ.गौरी राणे व इतर मान्यवर उपस्थित होते.

यावेळी विविध मान्यवरांनी आपले मनोगत व्यक्त करताना, समाजाचं

प्रतिबिंब म्हणजे सिनेमा आणि सिनेमाचं प्रतिबिंब म्हणजे समाज असल्याचे सांगितले. चित्रपट म्हणजे सदृढ समाज घडविण्याचं प्रभावी माध्यम असल्याचा सूर मान्यवरांनी केलेल्या मनोगतातून उमटला.

दरम्यान, देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात एकूण ९२ शॉर्टफिल्म व डॉक्युमेंट्री आल्या आहेत. यातील पहिल्या दिवशी ५४ शॉर्टफिल्म व डॉक्युमेंट्री विविध सभागृहांत दाखविण्यात आल्या.

यात अभिनेता रमेश देव सभागृहात १२, अभिनेत्री रसिका जोशी सभागृहात १५, तर गीतकार जगदीश खेबुडकर सभागृहात १७ शॉर्टफिल्म दाखविण्यात आल्या. सूत्रसंचालन किरण सोहळे यांनी तर आभार डॉ.जयेंद्र लेकुरवाळे यांनी मानले.

पुण्य नगरी

चित्रपट एक सुदृढ समाज घडवण्याचं प्रभावी माध्यम

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव चित्रपटाच्या उदघाटन सोहळ्यात मान्यवरांचा सूर



जळगाव: डॉ. अण्णासाहेब जी. बी. बेंद्रे यांनी महिला महाविद्यालय व अजिंठा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने पुण्य नगरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे उदघाटन सुप्रसिद्ध अभिनेता अशोक वेलाणकर, प्राच्या हरने करणार असले. यावेळी क.प्र.ची उलर महाराष्ट्र विद्यापीठाचे प्र. कुलसूक्त प्रा. एस.टी. इंगळे यांचे संचालक किरण बेंद्रे यांनी, देवगिरी प्रांत प्रचारक श्री.रामनंदाजी काळे यांनी जयंत घोषणेकर, अभिनेता नितीन राणे, सी.गैला ज्योती डॉ.विजय शंकरे यांचा कलाकार आर्जुन पुर्णपाणी, उद्योगिक प्रकलासरोट चौधरी, प्राचार्य डॉ गौरी राणे व मान्यवर उपस्थित होते.

यावेळी देवगिरी प्रमुख प्रांत प्रचारक रामानंद काळे यांनी सांगितलं की ज्या प्रकारे भारतीय चित्रपट हे लुकिंम डिटिंग आहे तसेच, अस्या सहान फेडिंमल हे भविष्यात सिंगीम डिटिंगा होतील असे काळे यांनी प्रतिपादन केले. देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचे संचालक किरण बेंद्रे यांनी, देवगिरी प्रांत प्रचारक श्री.रामनंदाजी काळे यांनी जयंत घोषणेकर, अभिनेता नितीन राणे, सी.गैला ज्योती डॉ.विजय शंकरे यांचा कलाकार आर्जुन पुर्णपाणी, उद्योगिक प्रकलासरोट चौधरी, प्राचार्य डॉ गौरी राणे व मान्यवर उपस्थित होते.

तो स्वराज्य सिंह एक' डायस्युमेट्री ने करणार असली. अभिनेते विक्रम गोखले ह्यांना ह्या डायस्युमेट्रीमध्ये विशेषकाची भूमिका केली होती. यावेळी प्रसिद्ध अभिनेता अशोक वेलाणकर यांच्या 'मास्टर क्लास' मध्ये 'विचार माहोत्सव' प्रभावी माध्यम चित्रपट' ह्या विषयावर यानी मार्गदर्शन केलं समाजाचं प्रतिबिंब म्हणजे सिनेमा आणि सिनेमाचं प्रतिबिंब म्हणजे समाज. आपण जे समाजात पाहतो ते लोकांपर्यंत पोहचवण्याच आणि लोकांना साहज करण्याच माध्यम चित्रपट आहेत. शॉर्ट फिल्म , डायस्युमेट्री माध्यमातून प्रभावी पणे मांडता येत. मालुपापे वरील चित्रपट प्रेक्षकांच्या अधिक इतरांपर्यंत पोहचवतात हे साऊन चित्रपटांनी वाडवून दिले. सिनेमा घेतर मजे जाऊनच यथायत्न घडवले तर यथायत्न वाढ घालण्याची नाही असली वेलाणकर यांनी सांगितलं.भारता चान, भारत माता, स्वतंत्र भार, हिंदू धर्म हे चटकाच उपायोग २०-२२ धर्मीपुढीच्या सिनेमात होत नवता. असा मात्र चित्र बदललं आहे. चित्रपटात भावय धनय विसत आहे. असली निरीक्षण वेलाणकर यांनी मांडलं.

वसाहतवाची बुनोतून आणल्या मानवर अस विचलवणत आम की अपाल्या खूडी, परंपरा वाईट आणि पाश्चात्यांच्या चालत्या ही विचारासणी आधी बल्लनी पाहिले आणि हे बल्लनाचं असेल तर चित्रपट हे माध्यम बल्लतून शकतो असं मत वेलाणकर यांनी मांडलं.

यांनी मांडलं. पुसत्या मास्टर क्लास मध्ये चित्रपट व्याकरण कथाका प्रा. शिवदर्शन करम यांनी मार्गदर्शन केलं. जशी वाचण्या-लिहिण्याची प्रथा असते तेहबोली म्हणजे गरीब भाषा, संगीतची भाषा, चित्रपटाची भाषा असते जगची तशीच सिनेमाची देखील भाषा असते. सिनेमाला भाषा असल्यामुळे त्यात व्याकरण देखील असत. सिनेमा हा कवितेजवळ घेऊन जाणार माध्यम आहे. उत्कृष्ट सिनेमा तयार करण्यासाठी तंत्रज्ञाना बरोबरच तंत्राची महिती असणे अत्यंत आहे. त्यासाठी साहित्याचा, कथा साहाय्याचा अभ्यास करून डोळय प्रयत्न केले पाहिजेत.अस मत करम यांनी यावेळी सांगितले. देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात एकूण १२ शॉर्टफिल्म, डायस्युमेट्री असाय आहेत त्यातील आन ५४ शॉर्टफिल्म, डायस्युमेट्री विषय सभागृहात दाखवण्यात आले. तीन सभागृहात दाखवण्यात आल्या. यात अभिनेता रमेश वेर सभागृहात, अभिनेत्री रश्मिका जोशी सभागृहात २५, तर गीतकार जयवीर खेडुडकर सभागृहात २५ शॉर्टफिल्म, डायस्युमेट्री दाखवण्यात आल्या. या सभागृहात प्रामाणिक प्राचार्य डॉ गौरी राणे यांनी केलं तर सुसंवालय किरण बेंद्रे यांनी केलं.आचार्य प्रदर्शन डॉ जयेंद्र लोकरवाळे यांनी याने हा महोत्सव बरबरी काळा यामाठी महाविद्यालयातले प्राध्यापक , शिक्षकतर कर्मचाऱ्यांनी सहकार्य केले.

Smart Jalgaon Edition
Feb 12, 2023 Page No. 2
Powered by : eReleGo.com

पुण्या महत्त्वपूर्ण घडकाल सहभागा व्हाव अस आवान । जिल्हा शल्य चिकित्सक डॉ.किरण हात देण्यात आला. दि.१४ फेब्रुवारी ट्रान्सजेंडर होणार असून अग्रव्यवस्थानी आणि महत्त्वपूर्ण न्यायाल

अशोकांनी केले आहे.

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवाचा समारोप

भाई का बड्डे सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म तर मये गाव मेरा उत्कृष्ट महितीपट

जळगाव । प्रतिनिधी

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव २०२३ मध्ये 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म ठरली. अशा पेशारीकर याना उत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कारही पडकावला. तर उत्कृष्ट माहितीपट दिग्दर्शक हरीश पटेल यांचा 'मये गाव मेरा' म्हणून ठरला. तर अथर्व बंगाळे उत्कृष्ट अभिनेता, विदुला बाविस्कर उत्कृष्ट अभिनेत्रीचा पुरस्कार मिळविला.

डॉ.अण्णासाहेब जी डॉ.बेंद्रे यांनी महिला महाविद्यालय व अजिंठा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सव पार पडला. शॉर्ट फिल्म मध्ये १२ पेक्षा जास्त शॉर्टफिल्म, डायस्युमेट्री, डॉक्युमेंट्री, डॉक्यु फिल्म, मायबोली लघुपट या विषयावर आधारित फिल्म्स दाखविण्यात आल्या.

विजेत्या शॉर्ट फिल्मच्या पुरस्कार वितरणप्रसंगी कुलसूक्त डॉ. विजय माहेड्वी, प्रसिद्ध संगीतकार रोहित नागभिडे, अभिनेता अशोक वेलाणकर, प्रसिद्ध दिग्दर्शक शंतनू रोडे, माहितीपट निर्माते चंद्रशेखर कुलकर्णी, संस्थेचे संचालक प्रा.व पु.रोले, प्रा.एल व्ही बोरोले, प्राचार्या डॉ. गौरी राणे, विनीत जोशी, संजय हांडे आदी मान्यवर उपस्थित पुरस्कार वितरण सोहळा पार पडला. सुसंवालय डॉ. जयेंद्र लेकरवाळे, किरण

सोहळे यांनी केले. पुरस्कार मिळालेले फिल्म (सर्वोत्कृष्ट शॉर्ट फिल्म)-प्रथम भाई का बड्डे अशा पेशारीकर (द्वितीय) 'पायल' दिग्दर्शक-स्तीषा धुतळमल, (तृतीय)-मद इंदीपेडनस डे, अक्षय पांडवतकर, (उत्तेजनवादी)-मल्लुकी क्रिस डे दिग्दर्शक- रोहित करणण, (संघाल ज्योती अवादी) 'अलाने पडी' दिग्दर्शक-शुभम शर्मा, (डॉक्यु फिल्म) प्रथम- सुसत्या दिग्दर्शक-नितीन

निकळे,एम.जी.एम.स्कूल ऑफ फॉर्न अर्ट, (द्वितीय)- 'टेक डेट इनी दिग्दर्शक-सकाय भोस्ले,एम.जी.एम.स्कूल ऑफ फॉर्न अर्ट सर्वोत्कृष्ट महितीपट/डॉक्युमेंट्री- मये गाव मेरा, दिग्दर्शक-हरीश पटेल, (द्वितीय) सुकृत ऑफ मीडिन ड्रॅगिंग, दिग्दर्शक-अविधान विश्व टॉम, (तृतीय)- अश्विनम उमरी बॅक, दिग्दर्शक-भारत काळेके, (सर्वोत्कृष्ट मायबोली लघुपट)- प्रथम- 'द दमराचा द',पराग चौधरी, दिग्दर्शक चौधरी (उत्तेजनवादी) 'लोकमान्य बापू' विशाल जाधव, रमेश जाधव (उत्कृष्ट पटकथा)'माहसना', स्वनील मुने (उत्कृष्ट छायांकन) 'भाई का बड्डे', अकाश बनकर (उत्कृष्ट बालकलाकार) 'द दमराचा द', चारुषी चौरी (उत्कृष्ट अभिनेता) 'पास' अथर्व बंगाळे, (उत्कृष्ट अभिनेत्री) 'कल्पना' विदुला बाविस्कर, (उत्कृष्ट दिग्दर्शन) 'भाई का बड्डे'अशा पेशारीकर

देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट उत्कृष्ट अभिनेता अथर्व बंगाळे तर विदुला बाविस्कर उत्कृष्ट अभिनेत्री

लोकमत न्यूज नेटवर्क
जळगाव : डॉ. अण्णासाहेब जी. डी. बेंडाळे महिला महाविद्यालय व अजिंठा फिल्म सोसायटी, जळगाव यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित देवगिरी शॉर्टफिल्म महोत्सवात 'भाई का बड्डे' सर्वोत्कृष्ट शॉर्टफिल्म ठरली. उमेश घेवारीकर यांनी उत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा पुरस्कार पटकावला. 'ये गांव मेरा' म्हणून उत्कृष्ट माहितीपट ठरला. दिग्दर्शन हरीश पटेल यांनी केले.

'देवगिरी शॉर्ट फिल्म'मध्ये १२ पेक्षा जास्त फिल्म्स दाखल झाल्या होत्या. पुरस्कार वितरणास कुलगुरू डॉ. विजय माहेश्वरी, संगीतकार रोहित नागभिडे, अभिनेता आरोह वेलणकर, प्रसिद्ध दिग्दर्शक शंतनू रोडे, माहितीपट निर्माते चंद्रशेखर कुलकर्णी, संस्थेचे संचालक प्रा. व.पु. होले, प्रा. एल. व्ही. बोरोले, डॉ. गौरी राणे, विनीत जोशी, संजय हांडे आदी उपस्थित होते.



पुरस्कारार्थीसमवेत मान्यवर.

कॅम्पस फिल्म

सर्वोत्कृष्ट कॅम्पस फिल्म - 'सुकल्या', दिग्दर्शक - नितीन निकाळे, एम. जी. एम. स्कूल ऑफ फाइन आर्ट. द्वितीय - 'टेक ईट ईजी', दिग्दर्शक-संजय भोसले, एम.जी.एम.स्कूल ऑफ फाइन आर्ट. सर्वोत्कृष्ट माहितीपट/डॉक्युमेंटरी - 'ये गांव मेरा', दिग्दर्शक- हरीश पटेल. द्वितीय - 'सुश्रुत ऑफ मॉडर्न इंडिया', दिग्दर्शक - अविज्ञान किशोर दास, तृतीय - 'ऑपरेशन उमरी बँक', दिग्दर्शक-भरत वाळके. सर्वोत्कृष्ट मायबोली लघुपट - 'द दसराचा द' (पराग चौधरी, दिगंबर चौधरी), उत्तेजनार्थ - 'लोकमान्य बाप्पा' (विशाल जाधव, रमेश जाधव), उत्कृष्ट पटकथा - 'महासत्ता' (स्वप्निल मुंगे), उत्कृष्ट छायांकन - 'भाई का बड्डे' (आकाश बनकर), उत्कृष्ट बालकलाकार - 'द दसराचा द' (यादवी चौधरी), उत्कृष्ट अभिनेता - 'पाऊस' (अथर्व बंगाळे), उत्कृष्ट अभिनेत्री - 'कल्पना' (विदुला बाविस्कर), उत्कृष्ट दिग्दर्शन - 'भाई का बड्डे' (उमेश घेवारीकर)

पुरस्कारप्राप्त फिल्म्स

- सर्वोत्कृष्ट शॉर्ट फिल्म भाई का बड्डे (उमेश घेवारीकर)
- द्वितीय 'पाखर' (दिग्दर्शक - सतीश धुतडमल)
- तृतीय - 'द इंडीपेंडन्स डे' (अक्षय भांडवलकर)
- उत्तेजनार्थ - 'हॅप्पी बुमन्स डे' (दिग्दर्शक- रोहित चव्हाण)
- स्पेशल ज्युरी अवार्ड - 'अलार्म घडी' (दिग्दर्शक - शुभम शर्मा)

द्वितीय देवगिरी शॉर्ट फिल्म फेस्टिवलची काही क्षणचित्रे :

